

# GRAD GROBNIK

Dal punto militare, economico e del traffico, la città di Grobnik è situata nel punto strategico più favorevole del Vinodol. Un piccolo paese litorale sulla collina le qui mura millenarie, da una parte accarezza il clima mediterraneo e il mite Quarnaro, sul quale s'intrecciano le magiche colline ricoperte d'erba medicinale spargendo il profumo caratteristico mediterraneo, e dall'altra parte si stendono le alpi di Grobnik, il portico del Gorski kotar (della regione Montana) regalando freschezza del clima continentale. Proprio qui s'innalza nel cielo Grobnik, il castello dei Frankopan, il più occidentale di tutto il principato di Vinodol, costruito attorno l'anno mille sulle antiche fondamenta romane. Infatti, la vista nordoccidentale si stende su un braccio del limes.



La città di Grobnik è il nucleo antico civico del odierno Comune di Čavle, è stata popolata fin dalla preistoria, poi vi si insediarono gli Illirici. Conquistata dai Romani, venne fortificata per difendersi dai Barbari durante la migrazione dei popoli. Dopo cadde nelle mani dei Goti e dei Franchi. Dal secolo decimo appartiene allo stato Croato, e dal 1225 è proprietà dei principi di Veglia, che nel XV secolo si fanno chiamare i Frankopan. Il nome Grobnik e i suoi rappresentanti vengono accennati nel 1288 in uno dei più importanti documenti legali dell'Europa feudale, *La legge del Vinodol*, scritto in glagolico e in lingua croata. Durante il XV e XVI secolo la vita della città di Grobnik è segnata dalle forti incursioni Ottomane. Grobnik passa nelle mani di Zrinski, i parenti dei Frankopan. Nell'anno 1671 la ricca città di Grobnik venne saccheggiata e consegnata alla salmerie austro-ungarica.

Il castello di Grobnik è costruito a forma di triangolo, circondato dalle mura, fortificato con le torri e mezze torri e rafforzato con un'altra cintura di mura.



I Frankopan compaiono nell'isola di Veglia nel XII secolo, noti come i principi di Veglia. Con l'espansione del territorio sulla terra ferma vengono noti anche sotto i titoli di principi di Modruš, Vinodol, Senj, Ozalj, Brač, Brinje ecc. Oltre in Croazia avevano i poderi in Austria, Bosnia, Ungheria, Italia, Slovenia, Svezia ecc. Sono imparentati con le dinastie reggenti, e sono la famiglia più longeva e più conosciuta sulla costa Adriatica. Nel XV secolo perdono l'isola di Veglia e si legano maggiormente alle terre nella monarchia Asburga. Nella seconda metà del XVII secolo vengono sradicati dagli Asburgo, insieme alla famiglia nobile Zrinski. Grazie al loro lavoro fruttuoso acquistano un posto molto alto nella storia Croata ed Europea. Sono i principi Croati,

Fortificazioni sono state costruite dal XV fino al XVI secolo. Al pianterreno della torre sudovest si trova la capella di st. Elena con il portale rinascimentale molto ben conservato. Nel cortile del castello c'è un pozzo gotico con delle incisioni di stemmi dei Frankopan e dei principi di Corbavia del XV secolo.

Nelle vicinanze immediate al castello si trova la chiesa dei santi Filippo e Jacopo, le cui prime notifiche scritte risalgono al 1105. Sotto il castello si stende la valle di Grobnik, dove nell'anno 1241 i Croati fermarono l'avanzata Tattara verso l'occidente. La storia, infatti, non ricorda le avanzate dei Tattari oltre la valle di Grobnik. Dal 1932 nella valle di Grobnik c'è l'aeroporto sportivo, e dagli anni settanta del secolo scorso c'è anche la pista automobilistica.

Dall'anno 1992 il castello è la sede della cattedra Ciacava di Grobnik, sotto il cui patronato durante tutto l'anno si svolgono le ricerche e presentazioni scientifiche nonché diverse manifestazioni culturali e d'intrattenimento. Nel castello di Grobnik sono situati il museo civico con una vasta raccolta etnologica, e una delle più belle gallerie della regione Montano-litorale, la Galleria dell'arte moderna. Dal 1996 il castello di Grobnik è sede della Colonia artistica Internazionale con una raccolta d'oltre cento opere d'arte. Gli artisti che vi hanno partecipato provengono dalla Croazia, Italia, Ungheria, Bosnia, Macedonia, Austria, Germania, Francia, Olanda, Spagna, Cina, Brasile e Giappone. Dal 1998 il castello ospita il festival musicale per i giovani talenti, il Festival Grobnička skala (La scala di Grobnik). Al pianterreno c'è una taverna.

Il castello di Grobnik è diventato il centro culturale di tutto il territorio circostante dove si svolgono manifestazioni importanti, un vasto programma i cui partecipanti provengono non solo dalla Croazia ma da tutto il mondo, specialmente durante l'estate e l'inverno.

i reggenti in Svezia, vescovi in Ungheria, generali e capitani di Vojna Krajina (Confini Militari), sindaci (ad esempio di Spalato e Muggia/Milja), fondatori dei conventi (a Ogulin), e ristoranti (il campanile di st. Duje, simbolo della città di Spalato). Sono difensori e coltivatori dell'antico ordine croato di st. i Cirillo e Metodo, della lingua croata e della scrittura glagolaca. Il loro patrimonio culturale, religioso, legale, educativo, linguistico, edile, politico, diplomatico e militare è molto ricco. Proprio grazie allo sforzo dei Frankopan nel 1288 è stata eletta *La legge del Vinodol*, uno dei documenti più progressivi dell'Europa feudale, scritta in glagolico in lingua croata.

# GRAD GROBNIK

Grad Grobnik se nalazi na vojno, gospodarski i prometno najpovoljnijoj točki Vinodola. Ovo se malo primorsko mjesto smjestilo na brežuljku gdje tisuću godina stare zidine s jedne strane miluje mediteranska klima i blagonakloni mu Kvarner, iznad kojega se isprepliču bajkovita brdašca s obiljem ljekovitoga bilja karakterističnih mirisa mediteranskoga podneblja, a s druge mu strane grobničke alpe, kao predvorje Gorskoga kotara daruju svjež kontinentalne klime. Tu se nebu propinje najzapadniji frankopanski kaštel nekadašnje Vinodolske knežije Grobnik, koji je oko tisućite godine izgrađen na rimskim temeljima. Na sjeverozapadu pogled s grobničkoga Kaštela puca na jedan krak limesa.

Grad Grobnik je stara gradska jezgra današnje Općine Čavle. Naseljen je još u pretpovijesti, potom su ovdje Illiri. Rimljani ga osvajaju i podižu čvršću utvrdu radi obrane od barbara za vrijeme seobe naroda. Potom je u rukama Gota i Franaka. Od 10. stoljeća pripada hrvatskoj državi, a od 1225. godine je u vlasništvu knezova Krčkih. Ime Grobnik i njegovi predstavnici se spominju 1288. godine u jednom od najznačajnijih pravnih dokumenata feudalne Evrope, *Vinodolskom zakonu*, pisanom glagoljicom na hrvatskom jeziku. U 15. i 16. stoljeću život u Gradu Grobniku karakteriziraju silovite provale Osmanlija. Grobnik od Frankopana prelazi u ruke njihovih rodaka Zrinskih. Godine 1671. je vrlo bogati Grobnik opljačkan i predan austro-ugarskoj komori.

Kaštel Grobnik sazidan je u obliku trokuta, opasan zidom, učvršćen kulama i polukulama te dodatno zaštićen još jednim pojasom bedema. Fortifikacije su uglavnom građene od 15. do 17. stoljeća. U prizemlju



Frankopani se pojavljuju na otoku Krku u prvoj polovini 12. stoljeća, poznati kao knezovi Krčki, a širenjem posjeda s otoka Krka na kopno, postaju poznati i kao knezovi Modruški, Vinodolski, Senjski, Ozaljski, Brački, Brinjski itd. Osim u Hrvatskoj, njihovi se posjedi nalaze i u Austriji, Bosni, Madarskoj, Italiji, Sloveniji, Švedskoj itd. Srodnici su vladajućih dinastija, najdugovječnija su i najznačajnija obitelj na Jadranskom moru. U 15. stoljeću gube otok Krk te se više vezuju za posjede u Habsburškoj Monarhiji. U drugoj polovici 17. stoljeća iskorjenju ih Habsburgovci, zajedno s isto tako uglednom hrvatskom plemićkom obitelji Zrinski. Svojom plodnom djelatnošću stječu vrlo visoko

jugozapadne kule nalazi se kapela sv. Jelene sa sačuvanim renesansnim portalom. U dvorištu Kaštela je gotički bunar s uklesanim grbovima Frankopana i knezova Krbavskih iz 15. stoljeća.

U neposrednoj blizini Kaštela je župna crkva svetih Filipa i Jakova, o kojoj su prvi zapisi iz 1105. godine. Ispod Kaštela se pak proteže Grobničko polje, na kojemu su 1241. godine Hrvati pobijedili Tatare, kojih se prodori dalje od Grobničkoga polja nigdje u povijesti ne spominju. Na Grobničkome polju je od 1932. godine sportska zračna luka, a od sedamdesetih godina 20. stoljeća i Automotodrom Grobnik.

Od 1992. godine je u Kaštelu sjedište grobničke Katedre Čakavskoga sabora, pod čijim se patronatom tijekom cijele godine odvijaju znanstveno-stručna istraživanja i znanstveni skupovi te razne kulturno-zabavne manifestacije, kako u zemlji tako i u inozemstvu. U grobničkome je Kaštelu i Zavičajni muzej s etnološkom zbirkom te jedna od najljepših galerija u Primorsko-goranskoj županiji, Galerija suvremene umjetnosti. Grobnički Kaštel je od 1996. godine sjedištem Međunarodne likovne kolonije, s više stotina umjetnina, kojih su autori likovni umjetnici iz Hrvatske, Italije, Slovenije, Madarske, Bosne i Hercegovine, Makedonije, Austrije, Njemačke, Francuske, Nizozemske, Španjolske, Kine, Brazila i Japana. Od 1998. godine je tu sjedište jedinstvenog festivala za mlade pjevačke talente, Festivala Grobnička skala, a u prizemlju Kaštela je ugostiteljski objekt.

Grobnički Kaštel je postao svojevrsnim kulturnim centrom Grobničine i u njemu se održavaju velike manifestacije, s brojnim programima, u kojima su sudionici iz Hrvatske i drugih zemalja, posebice u ljetnim i jesenskim mjesecima.

mjesto u hrvatskoj i europskoj povijesti. Hrvatski su potkraljevi/banovi, danski kraljevski namjesnici u Švedskoj, biskupi u Madarskoj, generali i kapetani Vojne Krajine, gradonačelnici (primjerice Splita i Muggie/Milja), utemeljitelji samostana (primjerice grada Ogulina) i obnovitelji (primjerice zvonika Sv. Duje, simbola grada Splita). Braniteljima su i njegovateljima starohrvatske Službe Božje sv. Ćirila i Metoda, hrvatskoga jezika i pisma glagoljice. Njihova kulturna, crkvena, pravna, prosvjetna, jezična, graditeljska, politička, diplomatska i vojna baština je veoma bogata. Upravo je zalaganjem Frankopana 1288. godine donesen *Vinodolski zakon*, jedan od najnaprednijih u feudalnoj Europi.

# GRAD GROBNIK

Grobnik is a small littoral hilltop town situated at the most advantageous military, economical and traffic point of Vinodol area. From one side, Grobnik's millenarian walls get caressed by Mediterranean climate and kindly disposed Kvarner bay, topped with entwining, fairy-tale hills covered in the plenitude of medicinal herbs with their characteristic Mediterranean scents. On the other side Grobnik faces the so called *Grobnik Alps*, a forecourt to Gorski kotar, a mountainous region providing freshness of continental climate. Here we find the most westward Frankopans' castle of ex-Vinodol County, a heavenward Grobnik Castle that was constructed around the 1000 AD atop the Roman foundations. From the northeast of Grobnik Castle one can see a branch of *limes*.



The ancient Town of Grobnik is an old urban core of the present Commune of Čavle. Town of Grobnik has been inhabited since the prehistoric times. The later Illyrian settlers of Grobnik were conquered by Romans who constructed a more robust fortification for defense against barbarians, during the great movement of the peoples. Subsequently the town fell into the hands of Goths and Franks. From the 10th century onward it has been a part of Croatian state. In 1225 it came to be ruled by the Counts of Krk, that have called themselves Frankopans ever since the 15th century. The names of Grobnik and its representatives are mentioned in 1288 within one of the most significant legal documents of feudal Europe, the *Vinodol Code*, that was composed in Glagolitic alphabet and written in Croatian language. During the 15th and 16th centuries, life in Town of Grobnik is characterized by the numerous Ottoman incursions. Town of Grobnik now came to be ruled by Zrinski family, actually the relatives of Frankopans. In 1671 then very rich Town of Grobnik was robbed and turned over to Austrian-Hungarian chamber.

Grobnik Castle has been designed in a form of



**Frankopans** arose on the island of Krk during the first half of the 12th century, as the Counts of Krk. After acquiring estates on the mainland they became known as the Counts of Modruš, Vinodol, Senj, Ozalj, Brač, Brinje, etc. Besides in Croatia, they owned estates in Austria, Bosnia, Hungary, Italy, Slovenia, Sweden, etc. They were related to the ruling dynasties and are the most long-lived and most famous family at the whole of Adriatic Sea. In the 15th century they lost the island of Krk and oriented to their estates throughout the Habsburg Monarchy. Frankopans were eradicated by Habsburgs in the second half of the 17th century, sharing their faith with Zrinskis, another renowned Croatian noble family.

triangle, belted by walls, strengthened by towers and semi-towers, and additionally protected with another belt of walls. Fortifications were mainly constructed in a period from the 15th to 17th century. At the ground floor of south-western tower there is St. Helen chapel with a preserved renaissance portal. Castle's yard encloses a gothic well with carved crests of Frankopans and Counts of Krbava, dating from the 15th century.

At the immediate proximity of Castle, one can find St Philip and Jacob parish church, that was first mentioned in 1105. Beneath the castle extends Grobnik Plain where in 1241 Croats prevailed over Tartars, hence the subsequent Tartarian raids in the region are mentioned nowhere in the history.

Since 1932 Grobnik Plain has had a sport airport, and since the 1970s there's also Grobnik Motordrome. By a present territorial division, Town of Grobnik is surrounded by Municipalities of Čavle, Jelenje and City of Rijeka.

Since 1992 Grobnik Castle has been a seat of Chakavian Department of Grobnik that sponsors year-round scientific and expert researches and gatherings, along with various cultural and entertainment events, both in Croatia and abroad. Grobnik Castle is also a site of Homeland museum with ethnological collection and one of the most beautiful galleries in Primorsko-goranska County, namely Gallery of Contemporary Art. Since 1996 Grobnik Castle has become a seat of International Visual Arts Colony, with few hundred artworks, whose authors include the visual artists from Croatia, Italy, Slovenia, Hungary, Bosnia and Herzegovina, Macedonia, Austria, Germany, France, Netherlands, Spain, China, Brazil and Japan. In 1998 Grobnik Castle has also become a site of unique festival for young singers – Grobnik Scale Festival. There's a restaurant at the Castle's ground floor.

Grobnik Castle became a peculiar cultural centre of Grobnik Area and a site of big events with numerous programs including Croatian and international participants, especially during the summer and autumn.

Frankopans' fruitful activities provided them a very high position in both Croatian and European history. They were the Croatian viceroys/Bans, Danish royal governors in Sweden, bishops in Hungary, generals and captains of Military Frontier, city mayors (e.g. of Split and Muggia). They were defenders and cultivators of Old Croatian divine service of St Cyril and Method, Croatian language and Glagolitic alphabet. Their cultural, ecclesiastic, legal, educational, linguistic, building, political, diplomatic and military heritage is very rich. It was through efforts of Frankopans that *Vinodol Code* was passed in 1288, as one of the most progressive European code of the time.

# GRAD GROBNIK

Grad Grobnik befindet sich an einem militärisch, wirtschaftlich und verkehrsmäßig sehr günstigen Stützpunkt im Vinodol. Die kleine Küstenstadt am Hügel, wo tausend Jahre alte Stadtmauern auf der einen Seite vom mediterranem Klima und dem wohligen Kvarner umstreicht werden, über den sich wiederum märchenhafte kleinere Berge mit einer Pracht mediteraner Heilkräuter verteilen, und auf der anderen Seite die Alpen von Grobnik, die wie ein Flur von Gorski Kotar für Frische kontinentalen Klimas sorgen. Hier erhebt sich das westlichste liegende Kastell der Frankopanen, des einstigen Fürstentums Vinodol Grobnik empord, welches auf römischen Fundamenten um das Jahr 1000 herum erbaut wurde.



Grad Grobnik ist die Altstadt der heutigen Gemeinde Čavle, die wurde schon in der Vorgeschichte besiedelt, später sind die Illyrer erobert. Die Römer erobern die Ortschaft und errichten eine Befestigung gegen Barbaren während der Völkerwanderung. Danach befindet sich die Stadt in Händen von Goten und Franken. Ab dem 10. Jahrhundert gehört sie dem kroatischen Staat an, und ab 1225 n.Chr. fällt sie unter die Herrschaft der Fürsten von Krk, die sich ab dem 15. Jahrhundert Frankopani nennen. Der Name Grobnik und seine Vertreter werden um das Jahr 1288 im Gesetz von Vinodol erwähnt, in einem der wichtigsten rechtlichen Dokumente des feudalen Europas, geschrieben in glagolitischer Schrift, in kroatischer Sprache. Im 15. und 16. Jahrhundert wird das Leben in der Ortschaft Grad Grobnik durch das brutale Eindringen der Osmanen geprägt. Grobnik geht aus der Herrschaft der Frankopanen in die Hände der Zrinski, deren Verwandten über. Im Jahr 1671 ist die sehr wohlhabende Stadt ausgeplündert und den österreich-ungarischen Komoren übergeben worden.

Das Kastell Grobnik ist in Form eines Dreiecks gebaut, umgeben von Mauern und mit Türmen und halben Türmen befestigt, zusätzlich schützt das Kastell eine Festungsmauer. Die Befestigungen wurden zwischen dem 15. und 17.



**Frankopani - Die Frankopanen** erscheinen in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts auf der Insel Krk, bekannt als die Fürsten von Krk, und durch die Ausbreitung ihrer Besitztümer von der Insel Krk auf das Festland werden sie bekannt als Fürsten von Modruš, Vinodol, Senj, Ozalj, Brač, Brinje usw. Neben Kroatien, befinden sich ihre Besitztümer auch in Österreich, Bosnien, Ungarn, Italien, Slowenien, Schweden usw. Sie sind Verwandte herrschender Dynastien und die langlebigste und bekannteste Familie an der Adria. Im 15. Jahrhundert verlieren sie die Insel Krk und verbünden sich immer mehr mit der Monarchie der Habsburger. In der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts vernichten die Habsburger die Frankopanen zur Gänze, sowie die einflussreiche Familie Zrinski. Mit ihrem reichhaltigen Wirken bekommen

Jahrhundert erbaut. Im Erdgeschoß des südwestlich liegenden Turms befindet sich die Kapelle der Hl. Helene mit einem aus der Renaissance erhaltenem Tor. Im Hof des Kastells steht ein gotischer Brunnen mit eingravierten Wappen der Frankopanen und der Fürsten von Krbava aus dem 15. Jahrhundert. In unmittelbarer Nähe des Kastells befindet sich die Pfarrkirche zum Hl. Philipp und Hl. Jakob, über welche erste Aufzeichnungen aus dem Jahr 1105 stammen. Unterhalb des Kastells erstreckt sich daran die Ebene Grobničko Polje, in der die Tataren im Jahr 1241 von den Kroaten besiegt wurden und deren weiteres Vordringen nirgends in der Geschichte mehr erwähnt werden.

Auf dem Grobnik Feld befindet sich seit 1932 der Sportflughafen, und das Automotodrom Grobnik aus den 70er Jahren. Im Kastell ist seit 1992 der Sitz des Katheders der Čakavski sabor von Grobnik, unter dessen Schirmherrschaft während des ganzen Jahres fachwissenschaftliche Untersuchungen und wissenschaftliche Treffen sowie unterschiedliche Unterhaltungs- und Kulturprogramme im In- und Ausland veranstaltet werden.

Im Kastell von Grobnik befindet sich auch das Heimatmuseum mit einer volkskundlichen Sammlung, und die Galerie zeitgenössischer Kunst, eine der schönsten Galerien des Bundeslandes Primorsko-goranska Županija. Das Kastell ist seit 1996 Sitz der Internationalen Künstlerkolonie, mit mehreren hundert Kunstwerken bildender Künstler aus Kroatien, Italien, Slowenien, Ungarn, Bosnien- und Herzegowina, Mazedonien, Österreich, Deutschland, Frankreich, Niederlanden, Spanien, China, Brasilien und aus Japan. Seit 1998 ist hier der Sitz des einzigartigen Festivals für junge Singtalente "Festival Grobnička skala" und im Erdgeschoß des Kastells befindet sich ein Gaststätte.

Das Kastell von Grobnik entwickelte sich zu einem eigenen Kulturzentrum in der Region Grobniščina, mit unzähligen Veranstaltungsprogrammen von Teilnehmern aus Kroatien und anderen Ländern, besonders in den Sommer- und Herbstmonaten.

sie einen hohen Stellenwert in der kroatischen und europäischen Geschichte. In Kroatien sind sie Großfürsten, dänische königliche Statthalter in Schweden, Bischöfe in Ungarn, Generäle und Kapitäne der Militärgrenze-Vojna Krajina, Bürgermeister (z.B. von Split und Muggie/Milja), Gründer von Klöstern (z.B. von Ogulin) und Erneuerer (z.B. vom Kirchturm des Hl. Dujam in Split). Sie verteidigen und bewahren altkroatische Gottesdienste des hl. Kyrill und Method, die kroatische Sprache und die glagolitische Schrift. Ihr kulturelle, kirchliche, rechtliche, bildende, sprachliche, bauwerkliche, politische, diplomatische und militärische Erbe ist sehr reichlich. Deshalb ist durch ihren Einsatz im Jahr 1288 das Gesetz von Vinodol entstanden, eines der entwickeltesten Gesetze im feudalen Europa, geschrieben in glagolitischer Schrift in kroatischer Sprache.